Guide gratuit · à lire ici, sans inscription

Acheter un parfum que vous porterez vraiment

La plupart des flacons décevants ont été jugés trop vite : dans la première minute, sur une mouillette, dans une boutique pleine d'autres odeurs. Voici ce que font votre nez et votre peau, comment tester avant de payer, et une courte liste à vérifier.

Ce que font votre nez et votre peau

Cinq choses que la recherche appuie. La source de chacune est en bas de la page.

Votre nez met en sourdine une odeur qui ne change pas

Sentir la même odeur un moment baisse votre sensibilité à cette odeur, qui revient quand l'exposition s'arrête. Au bout d'un moment, vous sentez donc votre parfum moins que votre entourage. N'en remettez pas pour autant : prenez l'air un moment, puis sentez de nouveau. 1

Certaines personnes ne sentent pas certains muscs

Ne pas sentir du tout un musc donné est documenté par la recherche sur l'odorat. Si un ami dit que votre parfum ne sent rien, c'est peut-être vrai pour lui. Demandez à plus d'une personne. 2

Chaque matière quitte votre peau à sa propre vitesse

La vitesse à laquelle une matière s'évapore de la peau dépend de sa volatilité, de la façon dont elle se dissout dans les huiles de la peau, du courant d'air et de la température. La tête, le cœur et le fond sur la boîte en donnent une image simplifiée. Jugez un parfum après son départ, pas dans la première minute. [3]

La peau n'est pas une mouillette

La peau est chaude et porte ses propres huiles ; une mouillette n'a ni l'un ni l'autre, donc le même parfum peut sentir et tenir autrement sur vous. Servez-vous des mouillettes pour présélectionner, et décidez sur la peau. [4]

Les formules changent

Dans l'UE, l'atranol et le chloroatranol, présents naturellement dans les extraits de mousse de chêne et de mousse d'arbre, sont interdits dans les cosmétiques mis sur le marché depuis le 23 août 2019 : les formules qui en dépendaient ont dû changer. Si un ancien favori sent autrement, vérifiez quand votre flacon a été fabriqué. [5]

Comment tester avant d'acheter

Pas des résultats de laboratoire : une routine qui en découle.

1. Présélectionnez sur mouillettes, puis ne mettez pas plus de deux parfums sur la peau par visite, un à chaque poignet.

2. Ignorez les premières minutes. Sortez de la boutique, sentez votre peau plus tard, puis encore quelques heures après.

3. Avant un flacon entier, portez un échantillon ou un décant toute une journée, un jour frais et un jour chaud si possible.

4. Demandez à quelqu'un de le sentir sur vous, et vérifiez que le nom, la concentration et la taille sont ceux que vous avez essayés.

Avant de payer

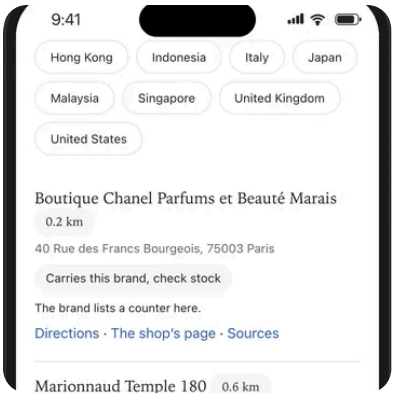
Si une réponse est non, achetez d'abord un échantillon.

- [ ] L'ai-je porté une journée entière sur la peau, pas seulement sur une mouillette ?
- [ ] L'ai-je senti après son départ, loin de la boutique ?
- [ ] Quelqu'un d'autre l'a-t-il senti sur moi ?
- [ ] Est-ce le même nom et la même concentration que ce que j'ai essayé, pas un flanker ou une autre version ?
- [ ] Si je le rachète, est-ce que je sais quand ce flacon a été fabriqué ?
- [ ] Ai-je confiance dans le vendeur, et ai-je comparé le prix ?

Dans l'app

Faites-le dans NozeDex

L'app garde cette routine au même endroit, du premier essai à la vérification du flacon. Gratuite, en bêta.



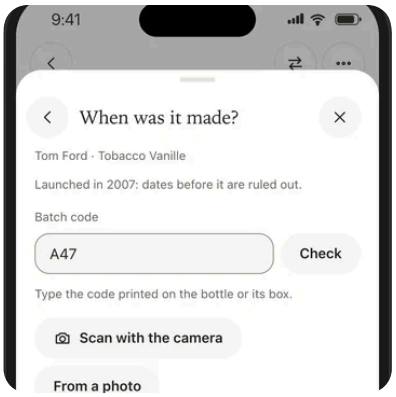
Où le sentir

Les boutiques près de chez vous qui l'ont.



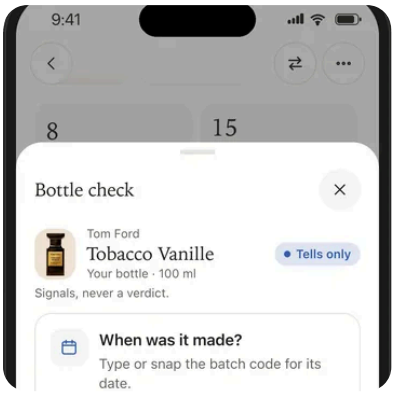
Notez chaque port

Échantillons et décants compris, avec vos notes.



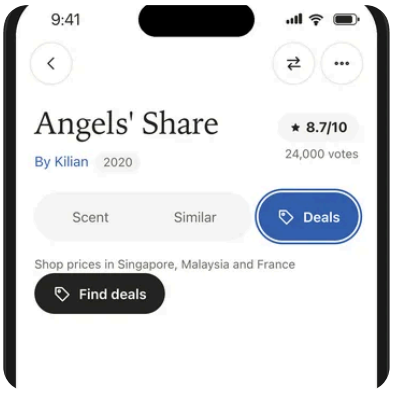
Quand a-t-il été fabriqué ?

Datez le code de lot avant un rachat.



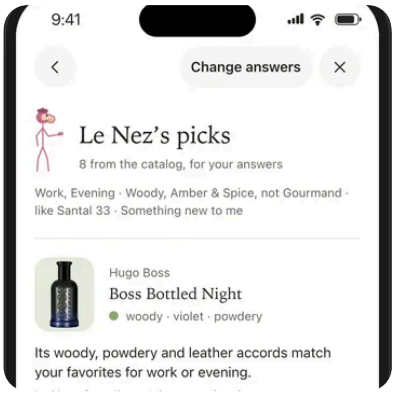
Vérifier un flacon

Quoi regarder, et une vérification avec Le Nez.



Trouver les offres

Les prix en boutique d'un parfum de vos envies, quand vous le demandez.



Trouver avec Le Nez

Vous ne savez pas quoi essayer ? Quelques questions, des choix avec leurs raisons.

Les écrans montrent une collection d'exemple, en anglais.

Sources

1. Pamela Dalton, "Psychophysical and Behavioral Characteristics of Olfactory Adaptation", *Chemical Senses* 25(4), 487-492, 2000. doi.org/10.1093/chemse/25.4.487
2. D. Whissell-Buechy and J. E. Amoore, "Odour-blindness to musk: simple recessive inheritance", *Nature* 242, 271-273, 1973. doi.org/10.1038/242271a0
3. G. B. Kasting and P. Saiyasombati, "A physico-chemical properties based model for estimating evaporation and absorption rates of perfumes from skin", *International Journal of Cosmetic Science* 23(1), 49-58, 2001. doi.org/10.1046/j.1467-2494.2001.00079.x

4. “Insight into how skin changes perfume”, *International Journal of Cosmetic Science* 18, 237-246, 1996. doi.org/10.1111/j.1467-2494.1996.tb00154.x
5. Commission Regulation (EU) 2017/1410 of 2 August 2017, amending Annexes II and III to Regulation (EC) No 1223/2009 on cosmetic products. eur-lex.europa.eu/eli/reg/2017/1410/oj

Rédigé par l’équipe NozeDex à partir de ces sources ; les titres sont tels que publiés, en anglais. Quand le guide donne une routine plutôt qu’un résultat, il le dit. Une erreur ? Écrivez-nous et nous la corrigerons : hello@nozedex.com

Information générale

Ce guide donne une information générale sur le parfum, pas un avis médical : si un parfum irrite votre peau, arrêtez de l’utiliser. NozeDex n’est affilié à aucune maison de parfum ; les noms de marques et de parfums appartiennent à leurs propriétaires.